



Shortlist announced for 2017 Elizabeth Mrazik-Cleaver Canadian Picture Book Award

March 6, 2018 / FOR IMMEDIATE RELEASE

IBBY Canada (International Board on Books for Young People, Canadian section) is pleased to announce the shortlist for the 2017 Elizabeth Mrazik-Cleaver Picture Book Award.

The winner and honour books will be announced online on Tuesday, April 10, at 10:00 a.m.

The jury reviewed over 135 books, and this high number of submissions is a testament to the quality and artistry of Canadian picture books published in 2017. For their originality, impressive synthesis between art and text, and skilful portrayal of children's experiences, we would like to recognize these five illustrators on the shortlist.

Dépareillés, illustrated by **Geneviève Després** and written by Marie-Francine Hébert (Les éditions de la Bagnole, 2017)

Després has a particular talent for strong double-page spreads, contrasting the little girls' emotions by showing Rose under a half-sunny, half-cloudy sky, and Blanche with a great sorrow in her heart under a sinister sky.

Stolen Words, illustrated by **Gabrielle Grimard** and written by Melanie Florence (Second Story Press, 2017)

With her signature soft, sensitive illustrations, Gabrielle Grimard portrays the grandfather and the little girl's experiences through many finely illustrated emotions: joy, incomprehension, gentleness, sadness and redemption.

When the Moon Comes, illustrated by **Matt James** and written by Paul Harbridge (Tundra Books, 2017)

James's illustrations are magnificent, an excellent marriage between bright and dark colours. He evocatively captures the sense of waiting for the perfect moment when the ice will finally be ready for that first hockey match on the pond.

A Pattern for Pepper, written and illustrated by **Julie Kraulis** (Tundra Books, 2017)

What an original book. ... Kraulis gently guides us in a fictional story that verges on documentary.

Town Is by the Sea, illustrated by **Sydney Smith** and written by Joanne Schwartz (Groundwood Books, 2017)

Smith seduces us from the first spread ... Throughout the picture book, he juxtaposes bright and dark pages to reveal the contrast between life outside and inside of the mine.

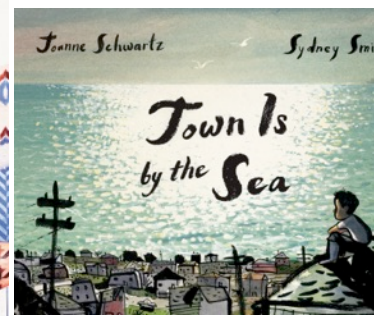
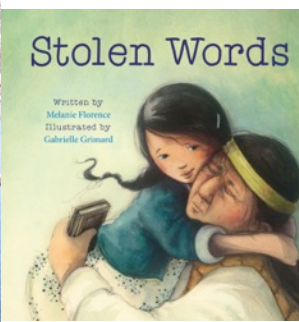
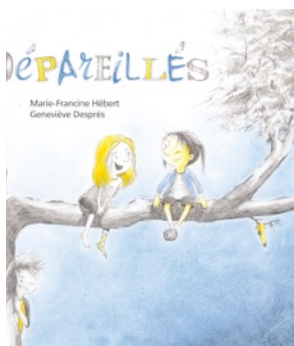
The jury for the Elizabeth Mrazik-Cleaver Canadian Picture Book Award was comprised of jury chair Lyne Rajotte, school librarian and board member for the Corporation of Professional Librarians of Quebec; Camilia Kahrizi, former Marketing and Website Coordinator for the Canadian Children's Book Centre; and Carol-Ann Hoyte, school librarian, children's poet and editor.

IBBY Canada's Elizabeth Mrazik-Cleaver Picture Book Award, established in 1985, honours one of Canada's pre-eminent book illustrators. Elizabeth Mrazik-Cleaver left funds in her will to annually recognize outstanding artistic talent in Canadian picture books; the winner receives \$1,000.

IBBY, the International Board on Books for Young People (www.ibby.org), founded in 1953, represents an international network of people committed to bringing books and children together. IBBY Canada is one of over 70 national sections worldwide. IBBY Canada (www.ibby-canada.org), founded in 1980, is a volunteer organization promoting quality French and English Canadian children's literature nationally and internationally.

For more information, please contact:

Emma Sakamoto
Promotions Officer, IBBY Canada
promotions@ibby-canada.org





Annonce des finalistes pour le Prix Elizabeth Mrazik-Cleaver pour un album illustré 2017

Le 6 mars 2018 – POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

IBBY Canada (Union internationale pour les livres de jeunesse- section canadienne) est heureux d'annoncer les livres finalistes pour le Prix Elizabeth Mrazik-Cleaver pour un album illustré 2017.

Le lauréat et les livres sur la liste d'honneur seront annoncés en ligne mardi le 10 avril à 10 heures.

Le jury a évalué plus de 135 livres, cette grande quantité de soumissions est un indice de la qualité et de la valeur artistique des albums illustrés canadiens publiés en 2017. Nous aimerions célébrer les cinq illustrateurs sur la liste des finalistes pour leur originalité, la corrélation admirable entre l'illustration et le texte et leur représentation talentueuse de l'expérience des enfants.

Dépareillés, illustré par **Geneviève Després** et écrit par Marie-Francine Hébert (Les éditions de la Bagnole, 2017)

Després a un talent particulier pour les doubles pages fortes en mettant en contraste les émotions de la petite fille en montrant Rose sous un ciel mi-ensoleillé, mi-sombre et Blanche avec un gros chagrin dans son cœur sous un ciel sinistre.

Stolen Words, illustré par **Gabrielle Grimard** et écrit par Melanie Florence (Second Story Press, 2017)

On retrouve la douceur et la sensibilité des illustrations typiques à Gabrielle Grimard qui dépeint les expériences du grand-père et de la petite fille à travers plusieurs émotions qui sont finement illustrées : joie, incompréhension, douceur, tristesse et rédemption.

When the Moon Comes, illustré par **Matt James** et écrit par Paul Harbridge (Tundra Books, 2017)

Les illustrations sont magnifiques, un excellent mariage entre les couleurs vives et sombres. Matt James saisit subtilement l'attente du moment parfait où la glace sera enfin prête pour cette première partie de hockey sur la mare.

A Pattern for Pepper, écrit et illustré par **Julie Kraulis** (Tundra Books, 2017)

Quelle originalité ce livre. Julie Kraulis nous guide avec douceur dans une fiction qui frôle le documentaire.

Town Is by the Sea, illustré par **Sydney Smith** et écrit par Joanne Schwartz (Groundwood Books, 2017)

Dès la première double page, l'illustrateur nous séduit. Tout au long de l'album, le contraste entre les pages lumineuses à l'extérieur de la mine et les pages sombres dans la mine vivent en alternance.

Les membres du jury du Prix Elizabeth Mrazik-Cleaver pour un album illustré 2017 étaient : Lyne Rajotte, bibliothécaire scolaire, membre du conseil d'administration de la Corporation professionnelles des bibliothécaires du Québec et présidente du jury; Camilia Kahrizi, ancienne coordinatrice du marketing et du site web du Centre du livre canadien pour la jeunesse; et Carol-Ann Hoyte, bibliothécaire scolaire, poète et éditrice de littérature pour la jeunesse.

Le Prix Elizabeth Mrazik-Cleaver pour un album illustré 2017 est administré par IBBY Canada, il a été mis sur pied en 1985 en l'honneur d'une des illustratrices les plus reconnues au Canada. Elizabeth Mrazik-Cleaver a laissé des fonds dans son testament pour honorer annuellement un talent artistique remarquable pour un album illustré canadien. Le lauréat recevra 1000\$.

IBBY, l'Union internationale pour les livres de jeunesse (www.ibby.org) qui a été fondé en 1953, représente un réseau international de personnes qui dans le monde entier cherchent à favoriser la rencontre des enfants et des livres. IBBY Canada est l'une des 70 sections nationales à travers le monde. IBBY Canada (www.ibby-canada.org) a été fondé en 1980, c'est une organisation de bénévoles qui fait la promotion au niveau national et international de la littérature canadienne francophone et anglophone pour la jeunesse.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Emma Sakamoto
Agente de promotion, IBBY Canada
promotions@ibby-canada.org

